



1920 L'HOMME DU LARGE de Marcel L'Herbier avec Jaque-Catelain



1930 THE MAGNIFICENT LIE de Berthold Viertel avec Ruth Chatterton



1930 RÉVOLTE DANS LA PRISON (Big House) de George W. Hill & Paul Fejos avec R. Norman



1932 LE REVENANT (The Man from yesterday) de Berthold Viertel avec Claudette Colbert



1932 LA FEMME AUX CHEVEUX ROUGES (Red-headed Woman) de J. Conway avec Jean Harlow



1933 L' PERVERIER de Marcel L'Herbier avec Natalie Paley



1933 LA BATAILLE de Nicolas Farkas & Victor Tourjansky avec Annabella



1934 LE BONHEUR de Marcel L'Herbier avec Gaby Morlay



1934 LILIOM de Fritz Lang avec Madeleine Ozeray, Mimi Funes



1934 CŒUR DE TZIGANE (Caravan) d'Erich Charell avec Jean Parker



1935 MONDES PRIVÉS (Private Worlds) de Gregory La Cava avec Claudette Colbert



1935 SHANGHAÏ (Shanghai) de John Ford avec Loretta Young



1935 CŒURS BRISÉS (Break at hearts) de Phillip Moeller avec Katherine Hepburn



1935 MAYERLING (Mayerling) d'Anatole Litvak avec Danielle Darrieux



1936 LE JARDIN D'ALLAH (The garden of Allah) de Richard Boleslawski avec Marlene Dietrich



1936 LE DESTIN SE JOUE LA NUIT (History is made at night) de F. Borzage avec Jean Arthur



1937 TOVARITCH (Tovaritch) d'Anatole Litvak avec Claudette Colbert



1937 MARIE WALEWSKA (Conquest) de Clarence Brown avec Greta Garbo



1937 ORAGE de Marc Allégret avec Michèle Morgan



1937 CASBAH (Algiers) de John Cromwell avec Hedy Lamarr



1939 ELLE ET LUI (Love Affair) de Leo McCarey avec Irene Dunne



1940 L'ÉTRANGÈRE (All this, and heaven too) d'Anatole Litvak avec Bette Davis



1940 VEILL E D'AMOUR (When tomorrow comes) de John M. Stahl avec Irene Dunne



1940 BACK STREET (Back Street) de Robert Stevenson avec Margaret Sullivan



1941 PAR LA PORTE D'OR (Hold back the dawn) de Mitchell Leisen avec Olivia de Havilland



1941 RENDEZ-VOUS AVEC L'AMOUR (Appointment for love) de William A. Seiter avec Rita Johnson



1942 SIX DESTINS (Tales of Manhattan) de Julien Duvivier avec Rita Hayworth



1943 TESSA LA NYMPHE AU CŒUR FIDÈLE (The constant nymph) d'E. Gouling avec J. Fontaine



1943 OBSESSIONS (Flesh and Fantasy) de Julien Duvivier avec Barbara Stanwyck



1944 COUP DE FOUDRE (Together again) de Charles Vidor avec Mona Freeman



1944 HANTISE (Gaslight) de George Cukor avec Ingrid Bergman



1945 AGENT SECRET (Confidential Agent) d'Herman Shumlin avec Lauren Bacall



1946 LA FOLLE INGÈNUE (Cluny Brown) d'Ernst Lubitsch avec Jennifer Jones



1947 ARC DE TRIOMPHE (Arch of Triumph) de Lewis Milestone avec Ingrid Bergman



1948 VENGEANCE DE FEMME (A Woman's Vengeance) de Zoltan Korda avec Ann Blyth



1950 LA TREIZIÈME LETTRE (The 13th Letter) d'Otto Preminger avec Michael Rennie



1951 LA PREMIÈRE LÉGION (The first Legion) de Douglas Sirk avec Leo G. Carroll



1952 TONNERRE SUR LE TEMPLE (Thunder in the East) de Charles Vidor avec Corinne Calvet



1953 MADAME DE de Max Ophüls avec Danielle Darrieux



1954 NANA de Christian-Jaque avec Martine Carol



1954 LA CHANCE D'ÊTRE FEMME (La Fortuna di essere donna) d'A. Blasetti avec Sophia Loren



1955 LA TOILE D'ARAIGNÉE (The Cobweb) de Vincente Minnelli avec Gloria Grahame



1958 LES BOUCANIERS (The Buccaneer) d'Anthony Quinn avec Yul Brynner



1958 MAXIME d'Henri Verneuil avec Michèle Morgan



1960 LES 4 CAVALIERS DE L'APOCALYPSE de V. Minnelli avec I. Thulin, H. Lange, G. Ford



1961 FANNY de Joshua Logan avec Horst Buchholz, Leslie Caron



1965 COMMENT VOLER UN MILLION DE \$ (How to steal a million) de W. Wyler avec E. Wallach



1973 STAVISKY d'Alain Resnais avec Anny Duperey